

# Von wegen verstaubt!

Moderne Kommunikation im Forschungsmuseum am Beispiel der ‚Bremer Kogge‘ im Deutschen Schiffahrtsmuseum

- Ruth Schilling (Juniorprofessur Kommunikation museumsbezogener Wissenschaftsgeschichte) -

Deutsches  
Schiffahrts  
museum

Leibniz  
Leibniz-Gemeinschaft

 Universität Bremen



Bund-Länder-Eckpunktepapier  
zu den  
Forschungsmuseen der Leibniz-Gemeinschaft

*Juni 2012*







# Fragen an die ‚Bremer Kogge‘



# Forschung und Partizipation: die ‚Kogge‘ und ich



# Die Materialität der Objekte: Sensorik Haptik und Interaktion





# Und was kommt nach der ‚Bremer Kogge‘?

