

# Vorlage für Modulbeschreibungen an der Universität Bremen

Studiengangstitel: MA Digital Media and Society

**Hinweise:** Die Modulbeschreibungen für rein englischsprachige Studiengänge müssen nicht ins Deutsche übersetzt werden! Für einen englischsprachigen Studiengang ist die englische Fassung dieser Vorlage für Modulbeschreibungen (*template for module descriptions*) auszufüllen.

**Die linke Spalte bitte nicht verändern! Pro Modul muss eine Datei angelegt werden.**

| 1)  | 1) Angaben zum Modul (information on the module)  |                              |
|-----|---|------------------------------|
| 1a) | <p>Modulkennziffer<br/> <i>Modulkennziffer des Fachbereichs - Dieses wird dem Modultitel voran gestellt und ist eine Kombination aus Buchstaben und/oder Zahlen (dabei handelt es sich nicht um die VAK).</i><br/> <b>module code</b><br/> <i>The Faculty's reference code is a combination of letters and/or numbers. The module code precedes the module title (not the EC).</i></p>              | A.2                          |
| 1b) | <p>Modultitel (deutscher Titel)<br/> <b>module title (German title)</b><br/> <i>German module title can be omitted in an English study program.</i></p>   |                              |
| 1c) | <p>Englischer Modultitel<br/>         Angabe wird für alle Studiengänge benötigt<br/> <b>module title in English</b></p>  | Digital Society              |
| 1d) | <p>Modultyp (Pflichtmodul, Wahlpflichtmodul, Wahlmodul)<br/> <b>type of module (compulsory module, compulsory elective module, elective module)</b></p>   | Compulsory module            |
| 1e) | <p>Modulnutzung<br/> <i>In welchen Studiengängen wird das Modul eingesetzt? Bitte vollständig, d.h. alle Studiengänge nennen inkl. Angabe Bachelor, Master, Weiterbildung.</i><br/> <b>programs using the module</b><br/> <i>In which study programs is the module offered? Please give the full title of all programs, including details whether Bachelor, Master or Continuing Education.</i></p> | MA Digital Media and Society |
| 1f) | <p>Anbietende Organisationseinheit<br/> <i>Angabe ist nur erforderlich, wenn das Modul aus einer anderen Organisationseinheit/Lehreinheit entnommen wird.</i><br/> <b>Organizational unit offering the module</b><br/> <i>Only to be completed if the module is taken from another organizational unit/teaching unit.</i></p>   |                              |
| 1g) | <p>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen<br/> <b>content-related prior knowledge or skills</b></p>   | none                         |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 1h) | <p><b>Lerninhalte</b><br/> <i>Nennung fachlicher, methodischer, fachpraktischer und ggfs. fachübergreifender Inhalte, die im Modul vermittelt werden.</i></p> <p><b>Learning contents</b><br/> <i>Specify the subject-specific, methodological, subject-related practice and, where applicable, interdisciplinary contents taught in the module.</i></p> | <p><b>Module A.2 "Digital Society" (compulsory module) comprises the two courses "Mediatization" and "Datafied Society".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The seminar "Mediatization" deals with the mediatization of society. In addition to an intensive teaching of basic approaches of mediatization research, the course focuses on the latest approaches of "deep mediatization": the penetration of different areas of society with digital media and their infrastructures. Different theories and approaches of empirical research are presented. Among others, the works of Giddens, Durkheim, Bourdieu, Habermas, Butler, Elias, Haraway, Castells and Beck will be read and critically reflected. Against the background of these different perspectives, the students will critically reflect on the positive developments and challenges of digitization and datafication in various areas of social life.</li> <li>• The course "Datafied Society" focuses on the macro-perspective of society. In particular, theory and analysis deal with the question of how institutions, different political actors and activists use data and position themselves in a datafied society. Central questions of the seminar include: What possibilities of participation and secure information are offered in a datafied society? How does the understanding of society, politics and coexistence change in a society characterized by digitalization, datafication and algorithmization?</li> </ul> |
| 1i) | <p><b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b><br/> <i>learning outcomes/competencies/targeted competencies</i></p>  | <p><b>By completing the module</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• students are able to analyse processes of media change and to critically discuss social consequences;</li> <li>• students can identify and reflect different positions in the debate on mediatization and mediatization;</li> <li>• students have developed an understanding of the social consequences of processes of digitization, datafication and algorithmization;</li> <li>• students reflect the influence of these processes on the political system, social cohesion and the possibilities of participation and use of data in various forms;</li> <li>• students work independently with concepts and research approaches (written or oral) on scientific questions.</li> </ul>  |
| 1j) | <p><b>Workloadberechnung (1 CP = 30 Stunden, siehe § 5 Absatz 6 AT BPO und MPO 2010)</b><br/> <i>calculation of student workload (1 CP = 30 hours, see Art. 5 Section 6 AT BPO resp. MPO 2010)</i></p>   | <p>The module consists of 2 seminars with 2 SWS each.</p> <p>56 hours active and regular participation (28 hours x 4 SWS in 14 weeks)</p> <p>112 hours preparation and follow-up of the seminar sessions (56 hours x 2 seminars)</p>  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | 60 hours Preparation of the SL (presentation) (30 hours x 2 seminars with one presentation each)<br>132 hours Creating the assignment (PL)<br>A total of 360 working hours.   |
| 1k) | Unterrichtsprache(n)<br>Verschiedene Angaben sind möglich.<br>language(s) of instruction<br><i>Different answers possible: German and/or English and/or another language.</i>  | <input type="checkbox"/> Deutsch/ <b>German</b> <input type="checkbox"/> Spanisch/ <b>Spanish</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Englisch/ <b>English</b> <input type="checkbox"/> Sonstige, und zwar/ <b>Other, namely this:</b><br><input type="checkbox"/> Französisch/ <b>French</b>  |
| 1l) | Modulverantwortliche(r)<br>Responsible for the module  | Prof. Dr. Andreas Hepp  |
| 1m) | Häufigkeit (Turnus für Lehrangebot des Moduls)<br>z.B.: WS, jährl. oder SoSe, jährl. oder WS und SoSe etc.<br>frequency (regular cycle module is offered)<br><i>e.g.: winter semester, yearly or summer semester, yearly or each semester</i>  | <input checked="" type="checkbox"/> WS, jährlich/ <b>yearly</b> <input type="checkbox"/> halbjährlich/ <b>half-yearly</b><br><input type="checkbox"/> SoSe, jährlich/ <b>yearly</b> <input type="checkbox"/> jährlich/ <b>yearly</b><br><input type="checkbox"/> jedes Semester/ <b>each semester</b><br><input type="checkbox"/> Sonstiges, und zwar / <b>Other, namely this:</b>  |
| 1n) | Dauer<br>1 Semester oder 2 Semester<br>duration  | <input checked="" type="checkbox"/> Einsemestriges Modul/ <b>Module for one semester</b><br><input type="checkbox"/> Zwissemestriges Modul/ <b>Module for two semesters</b><br><input type="checkbox"/> Sonstiges, und zwar / <b>Other, namely this:</b>  |
| 1o) | Credit Punkte<br>credit points   | 12  |
| 1p) | Dazugehörige Lehrveranstaltungen, Lehrveranstaltungsarten und SWS (= Semesterwochenstunden; Summe aller SWS im Modul)<br>Appertaining courses, course formats and total weekly hours per semester (SWS = weekly hours per semester)<br><br>Zum Beispiel: <input checked="" type="checkbox"/> 2 Vorlesung: 4 SWS<br>For example: <input checked="" type="checkbox"/> 2 lecture: 4 SWS | Sum of SWS in this module:      4<br>Type and number of courses in this module + SWS (total weekly hours per semester):<br><input type="checkbox"/> Vorlesung/ <b>lecture</b> :                      SWS<br><input type="checkbox"/> Übung/ <b>exercise</b> :                      SWS<br><input checked="" type="checkbox"/> 2 Seminar/ <b>seminar</b> :                      4 SWS<br><input type="checkbox"/> Praktikum/ <b>laboratory</b> :                      SWS<br><input type="checkbox"/> Exkursion/ <b>excursion</b> :                      SWS<br><input type="checkbox"/> Sonstiges, und zwar / <b>Other, namely this</b> with                      SWS |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           |  | <input type="checkbox"/> Sonstiges, und zwar / <i>Other, namely this</i> with SWS<br><input type="checkbox"/> Sonstiges, und zwar / <i>Other, namely this</i> with SWS<br><input type="checkbox"/> Sonstiges, und zwar / <i>Other, namely this</i> with SWS<br><br>Kann eine Studentin/ein Student im Modul aus verschiedenen Lehrveranstaltungen auswählen?/ <i>Can a student choose between different courses in the module?</i><br><input type="checkbox"/> Ja/ <i>Yes</i> <input checked="" type="checkbox"/> Nein/ <i>No</i> |
| <b>2)</b> | <b>Angaben zur Modulprüfung (information on the module examination) (siehe dazu auch AT § 5 Abs. 8)</b>  |   |
| 2a)       | Prüfungstyp<br><i>type of examination</i><br><i>Modulprüfung (MP)</i><br><i>exam with only one component</i><br><i>Kombinationsprüfung (KP)</i><br><i>exam with several components (administered by instructors)</i><br><i>Teilprüfung (TP)</i><br><i>exam with several components (administered by registrar)</i>   | <input type="checkbox"/> Modulprüfung/ <i>Module examination</i> (MP)<br><input checked="" type="checkbox"/> Kombinationsprüfung/ <i>Combination examination</i> (KP)<br><input type="checkbox"/> Teilprüfung/ <i>Sub-examination</i> (TP)  |
| 2b)       | Leistungen (Benennung nach Art und Anzahl)<br><i>exam components or prerequisites (type, number)</i><br>PL = Prüfungsleistung (benoteter Bestandteil einer MP/KP/TP)<br><i>graded component of the examination</i><br>SL = Studienleistung (unbenotete Leistung in einer Lehrveranstaltung bzw. einem Modul) <i>ungraded component of the examination, coursework</i><br>PVL = Prüfungsvorleistung (Studienleistung vor einer Modulprüfung, nach § 5 Abs. 10 AT BPO bzw. MPO 2010) <i>prerequisite of the examination (see AT Art. 5 Section 10)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> PL, Anzahl/ <i>number</i> : 1<br><input checked="" type="checkbox"/> SL, Anzahl/ <i>number</i> : 2<br><input type="checkbox"/> PVL, Begründung/ <i>reason</i> :   |
| 2c)       | Nur bei Kombinationsprüfungen auszufüllen:<br>Prozentualer Anteil der einzelnen Prüfungsleistungen an der Berechnung der Modulnote.<br><i>Complete for combination examinations only:</i><br><i>Weights (in percentage) of component grades</i>  |   |
| 2d)       | Prüfungsform(en)<br>(s. § 8, 9 und 10 AT BPO bzw. AT MPO 2010)<br><i>form of examination</i><br>(see AT Art. 8, 9 and 10)  | <input checked="" type="checkbox"/> Hausarbeit/ <i>Assignment</i><br><input type="checkbox"/> Klausur/ <i>Written examination</i><br><input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (Einzelprüfung) <i>Oral examination (single)</i>  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | <input type="checkbox"/> Gruppenprüfung, mündlich/ <a href="#">Group examination, oral</a><br><input checked="" type="checkbox"/> Referat, mündlich/ <a href="#">Presentation, oral</a><br><input type="checkbox"/> Referat, schriftliche Ausarbeit/ <a href="#">Presentation, written assignment</a><br><input type="checkbox"/> Portfolio/ <a href="#">Portfolio</a><br><input type="checkbox"/> Praktikumsbericht/ <a href="#">Internship report</a><br><input type="checkbox"/> Projektbericht/ <a href="#">Project report</a><br><input type="checkbox"/> Bachelorarbeit/ <a href="#">Bachelor thesis</a><br><input type="checkbox"/> Kolloquium/ <a href="#">Colloquium</a><br><input type="checkbox"/> Masterarbeit/ <a href="#">Master Thesis</a><br><input type="checkbox"/> Sonstiges (Definition erfolgt in der Prüfungsordnung/ <a href="#">Other (concrete definition is given in the examination regulations):</a>   |
| 2e) | Prüfungssprache(n)<br><a href="#">language(s) of examination</a>                | <input type="checkbox"/> Deutsch/ <a href="#">German</a> <input type="checkbox"/> Spanisch/ <a href="#">Spanish</a><br><input checked="" type="checkbox"/> Englisch/ <a href="#">English</a> <input type="checkbox"/> Sonstige, und zwar/ <a href="#">Other, namely this:</a><br><input type="checkbox"/> Französisch/ <a href="#">French</a>  |
| 2f) | Literatur<br><i>Fakultativ</i><br><a href="#">literature</a><br><i>optional</i> | <p>Literature lists for the research seminars will be provided at the beginning of each course. The following titles provide an orientation on the contents of the module section:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrejevic, M. (2013): Infoglut. How To Much Infomation is Changing the Way we Think and Know. London: Routledge.</li> <li>• Brunton, F. (2014): Spam. A Shadow History of the Internet. Cambridge/MA: MIT Press.</li> <li>• Chadwick, A. (2013): The Hybrid Media System. Politics and Power. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>• Cohen, J. (2012): Configuring the Network Self. Law, Code and the Play of Everyday Practice. New Haven/NC: Yale University Press.</li> <li>• Gillespie, T. Bosckowski, P., Foot, K. (Hg.)(2014): Media Technologies. Cambridge/MA: MIT Press.</li> <li>• Gitelman, L. (Hg.)(2013): Raw Data is an Oxymoron. Cambridge/MA: MIT Press.</li> <li>• Hepp, A./Breiter, A./Hasebrink, U. (Hg.) (im Erscheinen) Communicative</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Figurations: Transforming Communication in Times of Deep Mediatization. London: Palgrave Macmillan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelty, C. (2008): Two Bits. The Cultural Significance of Free Software. Durham/NC: Duke University Press.</li> <li>• Langlois, G. et al. (Hg.)(2015): Compromised Data. From social media to big data. London: Bloomsbury.</li> <li>• Lundby, K. (Hg.)(2014): Mediatization of communication. Berlin: deGruyter.</li> <li>• Peters, B. (Hg.)(2016): Digital Keywords. Princeton: Princeton University Press.</li> <li>• Qiu, L.J. (2016): Goodbye iSlave. A Manifesto for Digital Abolition. Urbana u.a.: University of Illinois Press.</li> <li>• Simonson, P./Park, David, W. (Hrsg.): The Handbook of Communication History. New York: Routledge 2012.</li> <li>• Simonson, P./Park, David, W. (Hrsg.) (2016): The International History of Communication Study. New York: Routledge.</li> <li>• Withers, D. (2015): Feminism, digital culture and the politics of transmission. Theory, Practice and Cultural Heritage. London und New York: Rowman &amp; Littlefield.</li> </ul> |
|--|--|---|