

# 4 #4 3 2 0 1 9

## 43. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2019 Einladung

Dauer der Ausstellung: 12. Juli bis 13. September 2020

Eine Vernissage und weitere Veranstaltungen im Zusammenhang mit der Ausstellung werden unter den gegebenen Umständen voraussichtlich leider nicht stattfinden.

Allgemeine Hinweise zum Besuch von Ausstellungen und möglichen Veranstaltungen in der Städtischen Galerie entnehmen Sie bitte unserer Homepage unter [www.staedtischegalerie-bremen.de](http://www.staedtischegalerie-bremen.de)

Städtische  
Galerie  
Bremen



### Künstlerinnen und Künstler

#### Esther Adam

2009–2014 Studium Kunstpädagogik und Gender Studies an der Universität Bremen  
2014–2018 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghighian  
seit 2018 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghighian

#### Kate Andrews

2010–2012 Studium Bachelor of Fine Arts, Major Studio Art an der Concordia University in Montreal, Kanada  
2013–2016 Studium Bachelor of Arts, Major Studio Art an der University of Guelph, Kanada  
2015 Deutschland/Kanada Austauschsemester, Hochschule für Künste Bremen  
2016–2019 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Stephan Baumkötter  
seit 2019 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Stephan Baumkötter

#### Daniel von Bothmer

2009–2017 Studium an der Kunsthochschule Kassel bei Prof. Bernhard Prinz und Prof. Christian Philipp Müller  
2012–2016 Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes  
2017–2018 Meisterschüler bei Prof. Bernhard Prinz an der Kunsthochschule in Kassel  
2017–2018 Meisterschülerförderung der Studienstiftung des deutschen Volkes  
2017 Hochschulpreis der Kunsthochschule Kassel  
2017 Hauptpreis der cdw-Stiftung im Rahmen der Examensausstellung der Kunsthochschule Kassel  
2019 Arbeitsstipendium Künstlerkolonie Willingshausen

#### Amina Brotz

2009–2016 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Peter W. Schaefer, Prof. Ingo Vetter und Prof. Heike Kati Barath  
2014 DAAD-PROMOS-Stipendium, Kanada  
2016 DAAD-ISAP-Stipendium, Kanada  
2017 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Heike Kati Barath  
2017 Förderprogramm Fokus Junge Kunst, Jürgen-Ponto-Stiftung  
2017 Hochschulpreis Freie Kunst der Hochschule für Künste Bremen  
2017–2018 Wohn- und Arbeitsstipendium der Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode  
2019 Artist in Residence, Lichtenberg Studios, Berlin  
2019 Austauschstipendium Kaliningrad, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop & Baltic Branch NCCA, Kaliningrad, Russland

#### Paula Hurtado Otero

2011–2019 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghighian und Prof. Ingo Vetter  
2014 Deutschlandstipendium  
2015 DAAD Stipendium  
2016 H.A. Bockmeyer Reisestipendium  
2019 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghighian

#### Effrosyni Kontogeorgou

1999–2005 Studium Freie Kunst an der Hochschule der Bildenden Künste Athen  
2007–2010 Studium Digitale Medien an der Hochschule für Künste Bremen, Master of Arts  
2012 Gewinnerprojekt des Wettbewerbs ‚Kultur im Dialog‘ der Schering Stiftung und MitOst e.V. (Mit Vanessa Puschmann und Dorothea Ahlemeyer)  
2015 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Jean-François Guiton  
2015 Artist-in-Residency, Skaffell Center of Visual Art, Seyðisfjörður (IS)  
2015 Studienstipendium DAAD STIBET I  
2020 HELSINKI ARTIST RESIDENCY

#### Sarah Lüdemann (Beauham)

2001–2005 Lehramtsstudium mit den Fächern Englisch, Kunst, Psychologie  
2003–2004 Studium der Linguistik und Literatur, Anglia Ruskin, Cambridge (UK)  
2004 Studium der freien Kunst, Høgskole i Oslo (NO)  
2010 Arbeitsstipendium und Aufenthalt mit Mona Hatoum, Fundación Marcelino Botín, Santander (SP)  
2010 Stipendium des South Square Trust (UK)  
2010–2011 Master Freie Kunst, Abschluss mit Auszeichnung, Central Saint Martins, London (UK)  
2013 Artist in Residence, MOMENTUM | Berlin  
2015 Arbeitsstipendium und Aufenthalt, Tofiq House, São Paulo (BR)  
Seit 2017 Dozentin für aktuelle Kunst und Vermittlung an der Universität Bremen  
2019 Berninghausen Preis der Universität Bremen

#### Hannes Middelberg

2010 Studium Freie Kunst Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg bei Prof. Michael Dörner  
2011–2017 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Achim Bitter, Mia Unverzagt, Prof. Andree Korpys/Prof. Markus Löffler und Prof. Rosa Barba  
2014–2016 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes  
2017–2018 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Rosa Barba

#### Lisa Sinan Mrozinski

2011–2016 Studium Kunst und Design an der Universität Wuppertal  
2016–2018 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen  
seit 2018 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Heike Kati Barath

#### Ghaku Okazaki

2008–2011 Bachelor Japanische Malerei an der Tama Art University Tokio  
2014–2018 Diplom Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Heike Kati Barath  
2018 DAAD-Stipendium an der University of Guelph, Kanada  
2019–2020 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Heike Kati Barath

#### Pia Pollmanns

2003–2012 Studium Integriertes Design mit dem Schwerpunkt Fotografie an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Peter Bialobrzeski und Wolfgang Zurborn  
2012 Diplom an der Hochschule für Künste bei Prof. Peter Bialobrzeski  
2013 Stipendium der Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST

#### André Sassenroth

2003–2007 Studium als Kunstpädagoge/Kunsttherapeut an der Hochschule für Künste im Sozialen in Ottersberg  
2010–2014 Studium an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Franka Hörnschemeyer  
2014–2016 Studium an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Fritz Balhaus und Achim Bitter  
2016–2017 Meisterschüler an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig bei Thomas Rentmeister  
2017 Meisterschülerpreis der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz

#### Irene Strese

2006–2010 Bachelor Studium Erziehungswissenschaft und Kunst an der Universität Hildesheim  
2012 Stipendium Dickinson Collage Pennsylvania USA Auslandssemester, Klasse Ward L. Devenny  
2010–2014 Master Studium Kunst- und Kulturvermittlung an der Universität Bremen  
2014–2018 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Andree Korpys und Prof. Markus Löffler  
2018–2019 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Andree Korpys und Prof. Markus Löffler

Der Bremer Förderpreis für Bildende Kunst wird seit 1977 jährlich vom Senator für Kultur verliehen. Der Preis wird in einem zweistufigen Verfahren für besondere Leistungen vergeben und ist mit 6.000 Euro dotiert. Er ist mit einer Einzelausstellung und einem Katalog verbunden. Eine Vorschlagskommission aus regionalen Kunstsachverständigen wählt aus den Bewerbungen Künstler\*innenpositionen für eine Ausstellung in der Städtischen Galerie aus. Die überregional besetzte Jury bestimmt daraus die Preisträgerin bzw. den Preisträger. Die Vorschlagskommission ermittelte in diesem Jahr aus 35 Bewerbungen von 20 Künstlerinnen und 15 Künstlern, 13 künstlerische Positionen für die Ausstellung.

#### Bisherige Preisträgerinnen und Preisträger des Förderpreises sind

Lukas Zerbst (2018), Matthias Ruthenberg (2017), Nora Olearius (2016), Sebastian Dannenberg (2015), Tobias Venditti (2014), Lena Inken Schaefer (2013), Esther Buttersack (2012), Max Schaffer (2011), Björn Behrens (2010), Elianna Renner (2009), Preechaya Siripanich (2008), Christian Haake (2007), Sebastian Gräfe (2006), Anneli Käsmayr (2005), Ralf Küster (2004), Derk Claassen (2003), Ralf Tekaart (2002), Astrid Nippoldt (2001), Stefan Demming (2000), Stefan Jeep/Ole Wulfers (1999), Christian Hoischen (1998), Elisabeth Schindler (1997), Florian Zeyfang (1996), Veronika Schumacher (1995), Andree Korpys und Markus Löffler (1993), Andreas Schimanski (1994), Nikola Blaskovic (1992), Gabriele Konsor (1991), Elke Schloo (1990), Bogdan Hoffmann (1989), Marianne Klein (1988), Michael Rieken (1987), Henning Hölscher (1986), Norbert Schwontkowski (1985), Till Meier (1984), Zoppe Voskul de Carnée (1983), Jürgen Schmiedekampf (1982), Margret Storck (1981), Christa Baumgärtel (1980), Peter K. F. Krüger (1979), Thomas Recker (1978), Helmut Streich (1977)

#### Vorschlagskommission

Heike Kati Barath, HIK Bremen  
Ingo Clauß, Weserburg | Museum für moderne Kunst  
Ingmar Lähnemann, Städtische Galerie Bremen  
Alejandro Perdomo Daniels, freier Kurator  
Rose Pfister, Senator für Kultur  
Nadja Quante, Künstlerhaus Bremen  
Marina Schulze, GEDOK  
Doris Weinberger, BBK  
Veronika Wiegartz, Gerhard-Marcks-Haus

#### Jury

Sergey Harutoonian, Kunstverein Hannover  
Peter Kruska, Stadtgalerie Kiel  
Michaela Melián, Künstlerin und Professorin für zeitbezogene Medien, Hamburg  
Noor Mertens, Kunstverein Langenhagen  
Kristina Scepanski, Westfälischer Kunstverein

Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen

Städtische Galerie Bremen  
Buntentorsteinweg 112 — 28201 Bremen  
Telefon 0421 361 58 26 — Fax 0421 361 57 45  
[staedtische-galerie@kunst.bremen.de](mailto:staedtische-galerie@kunst.bremen.de)  
[www.staedtischegalerie-bremen.de](http://www.staedtischegalerie-bremen.de)  
Straßenbahn Linien 4, N4 — Haltestelle Schwankhalle  
Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag von 12 bis 18 Uhr  
Dienstag und Mittwoch nach Anmeldung

Dauer der Ausstellung  
12. Juli bis 13. September 2020

