



Der Theatersaal der Universität liegt am Mensasee an der Passage von der Straßenbahnhaltestelle „Universität Zentralbereich“ (stadteinwärts) zur Mensa.

Kontakt

Universität Bremen | Universitätsmusik
Postfach 330 440 | 28334 Bremen
GW1, A 0035 (gegenüber dem Universum®)
Tel. 0421 218 – 60109

Die Konzerte im Theatersaal werden betreut von Jan-Hendrik von Stemm:
vonstemm@uni-bremen.de

www.uni-bremen.de/konzerte

Die **Konzerte im Theatersaal** beleben den Campus kulturell und werden von der Universität Bremen und dem Studierendenwerk Bremen getragen.

→ **Der Eintritt ist frei.**

Den Kern des Konzertangebots im Theatersaal bilden lockere Mittagskonzerte mit freiem Eintritt jeweils dienstags von 12:30 bis 12:55 Uhr, bei denen auch (leise) ein Happen gegessen werden darf. Ensembles, Bands und Solist:innen mit Musik aller Genres sind zum Auftreten eingeladen, alle anderen zum Zuhören.

Der „Förderverein Universitätsmusik an der Universität Bremen“ ist stets dankbar für Spenden zur Unterstützung der Arbeit der Universitätsmusik:

IBAN: DE57 2904 0090 0111 7308 00
Commerzbank Bremen

[uni-bremen.de/
orchester-chor](http://uni-bremen.de/orchester-chor)

Orchester & Chor



Konzerte im Theatersaal auf YouTube:



Aktuelle Hinweise sind auf unserer Konzerte-Seite zu finden:
www.uni-bremen.de/konzerte



Die Universitätsmusik auf Instagram:



Sommersemester 2025

Konzerte im Theatersaal



Mittagskonzerte im Theatersaal

Dienstag, 8. April 2025

Music for Pictures by Riz Ortolani and Michele Catania

Michele Catania (Italien)/Klavier

Dienstag, 15. April 2025

**Musikalische Reise durch Lateinamerika:
Ein Duett für Stimme und Klavier**

Luis Olivares Sandoval/Tenor & Suwon Kim/Klavier

Dienstag, 22. April 2025

**„Entr'acte“ von René Clair: Musik zum Stummfilm,
Frankreich 1924**

Ezzat Nashashibi/Improvisation & Klavier

Dienstag, 29. April 2025

Stücke für drei Fagotte von Barock bis Romantik

Jethro Bartel, Miriam Schiff und Stefanie Klose/
Fagott

Dienstag, 6. Mai 2025

**Fanny Hensel-Mendelssohn: „Mit den Fingern
zu singen“**

Trio Encanto: Sigrun Busch/Querflöte,
Friederike Maeß/Cello und Angelika Scholl/Klavier

Dienstag, 13. Mai 2025

**Cinnamon Moon: von Barock bis Pop –
Lieder modern interpretiert**

Larissa Raumann/Kontrabass und Gesang &
Jens Baumgart/Gitarre

Dienstag, 20. Mai 2025

**Day by Day – 12 neoklassische Stücke für Flöte
und Klavier**

Esperanza Domingo Gil/Flöte und Juan María
Solare/Klavier & Komposition

Dienstag, 27. Mai 2025

Argentine Music on Guitar

Miguel Pesce (Buenos Aires)/Gitarre

Dienstag, 3. Juni 2025

The Live Loop-Station Show

Von und mit Ameel Hotaky/Gitarre, Loop-Station
und Gesang

Dienstag, 10. Juni 2025

Von Ballade bis Groove VI – Arrangements

Falk Mörsner/Modern Acoustic Guitar

Dienstag, 17. Juni 2025

**„Pinnowation“ – Jazz von und mit dem Pinnow
Ensemble**

Rostyslav Voitko/Altsaxofon, Martin Gruet/Bass,
Frederik Palupski/Drums & Komposition und
Moritz Pinnow/Klavier & Komposition

Dienstag, 24. Juni 2025

Best of DPM (Duo Poetico Musicale)

Christoph Riedlberger/Flöte &
Minako Schneegass/Klavier

Dienstag, 1. Juli 2025

Le Tango perpétuel

Orquesta no típica/Leitung: Juan María Solare
und Coco Joura/Gesang

Dienstag, 8. Juli 2025

**Bekannte Melodien aus Klassik, Pop und Film auf
dem Flügel**

Dagmar Krug/Klavier

**Alle Mittagskonzerte beginnen um
12:30 Uhr im Theatersaal, der Eintritt
ist frei.**

Semesterabschlusskonzert Orchester und Chor der Universität Bremen

Sonntag, 6. Juli 2025, 17 Uhr

Glocke Bremen/Großer Saal

**„VERDI!“ – Messa da Requiem für
Solisten, Chor und Orchester**

Orchester und Chor der Universität Bremen
Leitung: UMD Mariano Chiacchiarini

Tickets von 7 (erm.) bis 32 Euro bei der
Glocke, Eventim und ab 2.7. in der
Zentralmensa

*Orchester &
Chor*

