

Der Theatersaal der Universität liegt am Mensasee an der Passage von der Straßenbahnhaltestelle „Universität Zentralbereich“ (stadteinwärts) zur Mensa.

#### Kontakt

Universität Bremen | Universitätsmusik  
Postfach 330 440 | 28334 Bremen  
GW1, A 0035 (gegenüber dem Universum®)  
Tel. 0421 218 - 60109

Die Konzerte im Theatersaal werden betreut von Jan-Hendrik von Stemm:  
[vonstemm@uni-bremen.de](mailto:vonstemm@uni-bremen.de)

[www.uni-bremen.de/konzerte](http://www.uni-bremen.de/konzerte)

Die **Konzerte im Theatersaal** beleben den Campus kulturell und werden von der Universität Bremen und dem Studierendenwerk Bremen getragen.

→ Der Eintritt ist frei.

Den Kern des Konzertangebots im Theatersaal bilden lockere Mittagskonzerte mit freiem Eintritt jeweils dienstags von 12:30 bis 12:55 Uhr, bei denen auch (leise) ein Happen gegessen werden darf. Ensembles, Bands und Solist:innen mit Musik aller Genres sind zum Auftreten eingeladen, alle anderen zum Zuhören.

Der „Förderverein Universitätsmusik an der Universität Bremen“ ist stets dankbar für Spenden zur Unterstützung der Arbeit der Universitätsmusik:

IBAN: DE57 2904 0090 0111 7308 00  
Commerzbank Bremen

[uni-bremen.de/  
orchester-chor](http://uni-bremen.de/orchester-chor)

Orchester &  
Chor



Konzerte im Theatersaal auf YouTube:



Aktuelle Hinweise sind auf unserer Konzerte-Seite zu finden:  
[www.uni-bremen.de/konzerte](http://www.uni-bremen.de/konzerte)

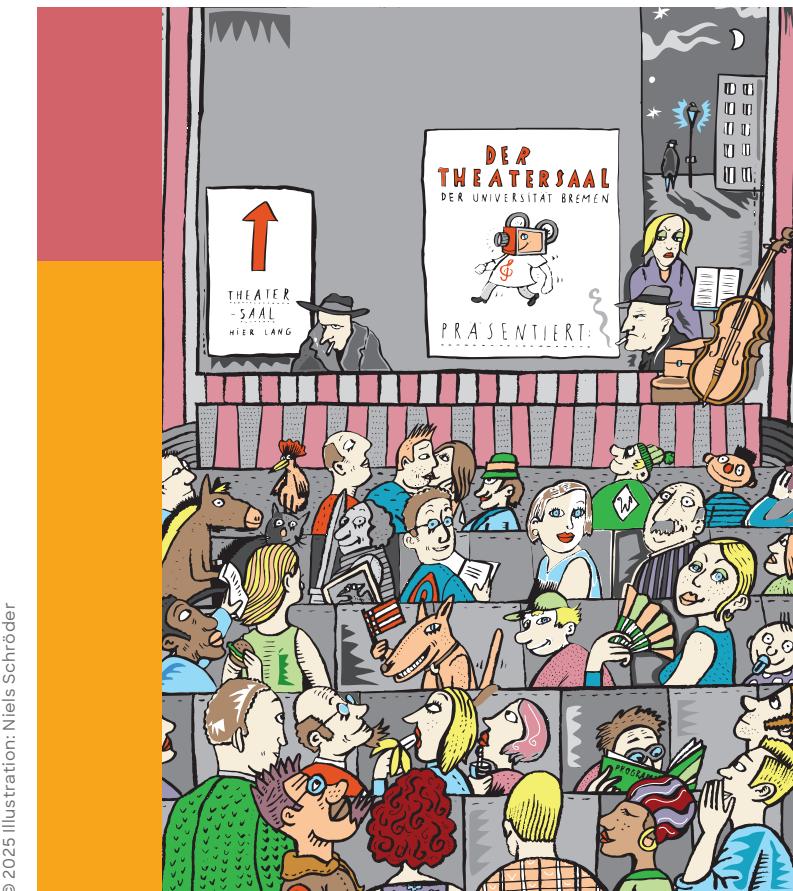


Die Universitätsmusik auf Instagram:



Sommersemester 2025

# Konzerte im Theatersaal



© 2025 Illustration: Niels Schröder

## Mittagskonzerte im Theatersaal

Dienstag, 8. April 2025

Music for Pictures by Riz Ortolani and Michele Catania  
Michele Catania (Italien)/Klavier

Dienstag, 15. April 2025

Musikalische Reise durch Lateinamerika:  
Ein Duett für Stimme und Klavier  
Luis Olivares Sandoval/Tenor & Suwon Kim/Klavier

Dienstag, 22. April 2025

„Entr'acte“ von René Clair: Musik zum Stummfilm,  
Frankreich 1924  
Ezzat Nashashibi/Improvisation & Klavier

Dienstag, 29. April 2025

Stücke für drei Fagotte von Barock bis Romantik  
Jethro Bartel, Miriam Schiff und Stefanie Klose/  
Fagott

Dienstag, 6. Mai 2025

Fanny Hensel-Mendelssohn: „Mit den Fingern  
zu singen“  
Trio Encanto: Sigrun Busch/Querflöte,  
Friederike Maeß/Cello und Angelika Scholl/Klavier

Dienstag, 13. Mai 2025

Cinnamon Moon: von Barock bis Pop –  
Lieder modern interpretiert  
Larissa Raumann/Kontrabass und Gesang &  
Jens Baumgart/Gitarre

Dienstag, 20. Mai 2025

Day by Day – 12 neoklassische Stücke für Flöte  
und Klavier  
Esperanza Domingo Gil/Flöte und Juan María  
Solare/Klavier & Komposition

Dienstag, 27. Mai 2025

Argentine Music on Guitar  
Miguel Pesce (Buenos Aires)/Gitarre

Dienstag, 3. Juni 2025

The Live Loop-Station Show  
Von und mit Ameel Hotaky/Gitarre, Loop-Station  
und Gesang

Dienstag, 10. Juni 2025

Von Ballade bis Groove VI – Arrangements  
Falk Mörsner/Modern Acoustic Guitar

Dienstag, 17. Juni 2025

„Pinnovation“ – Jazz von und mit dem Pinnow  
Ensemble  
Rostyslav Voitko/Altsaxofon, Martin Gruet/Bass,  
Frederik Palupski/Drums & Komposition und  
Moritz Pinnow/Klavier & Komposition

Dienstag, 24. Juni 2025

Best of DPM (Duo Poetico Musicale)  
Christoph Riedlberger/Flöte &  
Minako Schneegass/Klavier

Dienstag, 1. Juli 2025

Le Tango perpétuel  
Orquesta no típica/Leitung: Juan María Solare  
und Coco Joura/Gesang

Dienstag, 8. Juli 2025

Bekannte Melodien aus Klassik, Pop und Film auf  
dem Flügel  
Dagmar Krug/Klavier

Alle Mittagskonzerte beginnen um  
12:30 Uhr im Theatersaal, der Eintritt  
ist frei.

## Semesterabschlusskonzert Orchester und Chor der Universität Bremen

Sonntag, 6. Juli 2025, 17 Uhr  
Glocke Bremen/Großer Saal

„VERDI!“ – Messa da Requiem für  
Soloisten, Chor und Orchester

Orchester und Chor der Universität Bremen  
Leitung: UMD Mariano Chiacchiarini

Tickets von 7 (erm.) bis 32 Euro bei der  
Glocke, Eventim und ab 2.7. in der  
Zentralmensa

Orchester &  
Chor

